

**MOCOPINUS**



## **DONNEZ DU STYLE À VOS MURS, PLAFONDS ET SOLS.**

Des lambris en bois massif pour habiller votre intérieur.



Lame rainure/langnette | HNF 21 fk | Thermocapp, 20,5 x 192 mm



METTEZ DU BOIS DANS VOTRE VIE. 04

LES ESSENCES 06

### MURS & PLAFONDS

**Lambris pour murs et plafonds.** 08  
Pour tous les goûts – pour tous les usages.

**Des surfaces pour habiller vos intérieurs.** 10  
Le meilleur de la nature, avec une finition professionnelle.

NOUVEAU !

**PREMIUM Proteco<sup>25</sup>** 12  
Des profilés en bois massif non inflammables.

**PREMIUM Oceanic<sup>11</sup> | Ocecapp<sup>11</sup>** 14  
La légèreté du sud.

**Decorcapp<sup>11</sup> | Decorplan<sup>11</sup>** 16  
Le visuel contemporain des finitions blanches.

**PREMIUM Antarctica<sup>10</sup>** 18  
Le look vintage, la fraîcheur du nord.

**PREMIUM Norcapp<sup>110</sup> | Norantic<sup>110</sup>** 20  
L'aspect brossé et éclaté – pour rehausser le naturel.

**PREMIUM Mixcapp<sup>20</sup>** 22  
Mixer la couleur.

**X-TRA Digiart<sup>10</sup>** 26  
Décoration murale au style vintage.

**SPECIAL Thermocapp/Thermoantic** 28  
Le bois massif vieilli au naturel.

NOUVEAU !

**PROFIL LAM** 30  
Lame effet tasseaux.

**SPECIAL Carboris<sup>10</sup>** 32  
Un revêtement design grâce à la technique  
焼き杉 –Yakisugi.

**SPECIAL Flam<sup>10</sup>/Flamon<sup>10</sup>/Flamtec<sup>10</sup>** 34  
Revêtements muraux flammés, avec finition  
incolore.

**CLASSIC** 36  
À l'état naturel – ouvert à vos idées de décoration.

**SYSTÈME Pinumont** 38  
Une valeur précieuse pour votre intérieur.

**Conseils de pose pour murs et plafonds.** 42

### PLANCHERS

**Lames de parquets en bois massif.** 44  
La beauté au naturel, sans finition.

**Conseils de pose pour planchers.** 46  
Bien posé – pour plusieurs générations.

FINITIONS ET PEINTURES 48

INFORMATIONS PRODUITS 54

GAMME DE PRODUITS 56



MOCOPINUS.  
UNE ENTREPRISE DURABLE

LE LEADER DES FABRICANTS  
DE BOIS DE QUALITÉ

DEPUIS 1865

RÉALISATION ET CONCEPTION  
DE NOS PRODUITS DE FINITION

PROCESSUS DE HAUTE  
TECHNOLOGIE

R193 #villaserranova

Thermoantic | HNF 41 fk | 20,5 x 239 mm | Épicéa du Nord Thermo

# MOCOPINUS. LE BOIS DANS TOUTE SA BEAUTÉ.

Un matériau traditionnel au bel avenir.

**Le bois, le plus naturel de tous les matériaux, nous fascine aujourd'hui plus que jamais. L'atmosphère qui en émane, mais aussi ses excellentes propriétés techniques ainsi que son parfait bilan écologique sont convaincants. L'utilisation de cette matière première renouvelable qu'est le bois permet d'améliorer un bilan écologique. Utiliser le bois, cela signifie épargner les ressources et lutter contre le changement climatique.**

Mocopinus, une des raboteries industrielles les plus importantes en Allemagne, utilise principalement des bois certifiés PEFC ou FSC® issus d'exploitations forestières durables.

Pour assurer une sécurité et une fiabilité absolues lors de l'utilisation de nos produits, il va de soi que ceux-ci répondent à toutes les directives internationales en matière de construction. En Allemagne, Mocopinus est la première raboterie industrielle à avoir mis en œuvre toutes les normes européennes s'appliquant aux produits pour le bois.

Mocopinus veille à ce que la finition des profilés en bois massif s'effectue dans des procédés particulièrement respectueux de l'environnement. Aux vues de la philosophie profondément écologique guidant l'entreprise dans toutes ses activités de production, Mocopinus est la première raboterie d'Europe à avoir reçu la certification EMAS de management environnemental vérifié.

► MADE IN GERMANY



Pour de plus amples informations sur nos certificats, veuillez consulter la page 57.

# BOIS – PROFIL – FINITION.

Parfaitement conçu sur un support de grande valeur.

## **Mocopinus pense globalement :**

- À chaque utilisation une essence aux propriétés idéales, transformée en profils, à l'aspect et aux fonctions optimisés.
- Avec une finition appliquée en usine au moyen de procédés qui ont fait leurs preuves.

## LE BOIS

---



Le bois, matériau naturel pur et de grande valeur, est au cœur des produits Mocopinus. Nous utilisons principalement des résineux de croissance lente en provenance des pays scandinaves, tous issus d'exploitations forestières durables.

## LE PROFIL

---



Parfaitement adaptés à l'habillage des murs, des plafonds ou des planchers, les profils aux formes et dimensions différentes vous offrent des options bien définies pour la mise en forme de votre intérieur. Également disponibles : des profilés plus épais pour l'aménagement des combles ou des parquets conçus spécialement pour mezzanine.

## LA FINITION

---



Les finitions et peintures de qualité supérieure, issues de notre propre fabrication, donnent au bois la protection qui garantit le maintien dans le temps. C'est en usine que les profilés reçoivent le traitement de finition de couleur souhaitée. Ainsi, les profilés finis que nous vous livrons sont prêts à la pose immédiate.

## TRAITEMENT THERMIQUE

---



Le bois massif est soumis à un traitement thermique. Il en résulte une agréable odeur de bois et une teinte chaude. Le poids diminue et le bois ne réagit plus aux changements liés à l'humidité de l'air et ne se déforme plus.

# DES BOIS DE CARACTÈRE.

Des personnalités naturelles, uniques en leur genre.



## **PICEA** L'ÉPICÉA DU NORD

Les nœuds de petite taille sont typiques de l'épicéa du Nord. Ce bois clair à la structure bien visible présente des cernes de croissance resserrées et est facile à travailler. Cette essence très appréciée est ainsi à la base de la plupart des produits finis en usine et peut être utilisée de façon très variée soit en lambris d'intérieur soit en parquet.



## **LARIX** LE MÉLÈZE DE SIBÉRIE

Sa croissance exceptionnellement lente confère par nature au mélèze de Sibérie une résistance particulièrement grande. Sa structure très fine, ses nœuds et son magnifique aspect allant du brun-rougeâtre au blanc-jaunâtre affichent la beauté naturelle du bois.



## **DOUGLAS** LE DOUGLAS D'EUROPE

De larges cernes et des nœuds bien visibles confèrent au Douglas son aspect caractéristique. Ce bois brun-rougeâtre possède une grande résistance naturelle et apporte une touche chaleureuse à vos espaces de vie.



## **ÉPICÉA** THERMO-TRAITÉ

Le thermo-traitement confère à l'épicéa du nord des nuances plus foncées et variées, sans compromettre son caractère parfaitement naturel. Au contraire, ce traitement le met en valeur en accentuant ses particularités.



## **PINUS** LE PIN DU NORD

Le bois de couleur blanc-jaunâtre à brun-rougeâtre du pin du Nord présente de nœuds plus importants que ceux de l'épicéa. Ceux-ci sont très marquants et donnent un bel aspect coloré et structuré au bois. Le pin fait partie des résineux moyennement durs et peut être mis en œuvre sous forme de revêtement de mur / plafond et de parquet.



Grain d'orge | FAS 21 fe | Ocecapp<sup>11</sup>, blanc, 21 x 181 mm



Grain d'orge | FAS 21 | Mixcapp<sup>20</sup>, orangé jaune + gris clair, 13,5 x 135 mm



Grain d'orge | FAS 21 fe | Norcapp<sup>110</sup>, gris polaire, 21 x 181 mm



Profil U | UPR 80 fx Digiart<sup>10</sup> clair, 19 x 132 mm

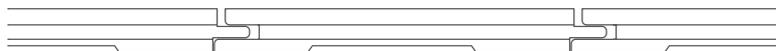
# LAMBRIS POUR MURS ET PLAFONDS.

Pour tous les goûts – pour tous les usages.

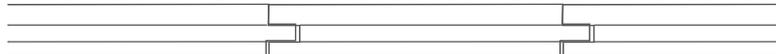
## UPR, HNF

Des lignes bien définies qui conviennent à tous les styles.

### UPR (Profil U)



### HNF (Rainure/Languette)

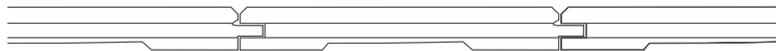


Ces profils font partie de la gamme des revêtements muraux de Mocopinus les plus larges et les plus épais, ils se prêtent donc particulièrement bien à l'aménagement des combles.

## FAS

La beauté des surfaces homogènes.

### FAS (Grain d'orge)

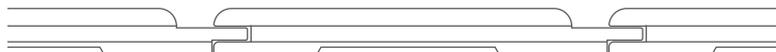


Les arêtes des profils FAS sont légèrement chanfreinées. Ces lames créent une impression de surface presque homogène que rien ne vient troubler.

## RPR, APR, LHA

Profils classiques à joints marqués.

### RPR (Profil rond)



### APR (Profil standard)



### LHA (Profil chalet)



Une fois que ces lames sont posées, le joint reste visible, ce qui confère un aspect marquant à vos murs et plafonds. Les **arêtes** des lames RPR sont largement arrondies, alors que l'APR possède des arêtes biseautées. L'aspect des lames de style chalet crée une ambiance particulière que l'on retrouve souvent dans les demeures montagnardes.



FAS 21 | Mixcapp<sup>20</sup>, tabac + bronze, 13,5 x 135 mm

# DES SURFACES POUR HABILLER VOS INTÉRIEURS.

Le meilleur de la nature avec une finition professionnelle.

**Pour la conception de vos espaces de vie, Mocopinus vous offre plusieurs états de surface à combiner à un grand choix de finitions possibles, le tout pour obtenir un résultat attrayant.**

## PREMIUM

### Produits

#### STRUCTURE & FINITION

Les différents états de surface proposés pour les profils de la gamme Premium améliorent le support prêt à recevoir la peinture. Ils permettent de garantir une **adhérence optimale de la peinture, de la lasure-cire ou de la cire teintée**. Les profils dont la finition est appliquée en usine bénéficient ainsi de la meilleure protection possible.

Proteccapp<sup>25</sup> Mixcapp<sup>20</sup>  
 Protecnova<sup>25</sup> Ocecapp<sup>11</sup>  
 Oceanic<sup>11</sup> Decorcapp<sup>11</sup>  
 Antarctica<sup>10</sup>  
 Norcapp<sup>110</sup>  
 Norantic<sup>110</sup>

## X-TRA

### Produits

#### RABOTÉ & FINITION

Les profils sur lesquels est appliquée en usine une **lasure-cire bois de couleur** sont prêts à la pose et ne nécessitent aucun traitement supplémentaire. Ces profils ont l'avantage d'être particulièrement faciles à l'entretien.

Protecplan<sup>25</sup>  
 Decorplan<sup>11</sup>  
 Digiart<sup>10</sup>

## SPECIAL

### Produits

#### STRUCTURE & CHALEUR

Un **traitement thermique** permet de conférer au bois une stabilité dimensionnelle des lames et une couleur caramel typique des bois thermo-traités. Ces profilés sont disponibles dans les états de surface éclaté ou brossé.

La combustion contrôlée des surfaces crée une fine épaisseur de bois carbonisé protégée d'une finition spéciale.

Thermocapp  
 Thermoantic  
  
 Flam<sup>10</sup>/Flamon<sup>10</sup>/  
 Flamtec<sup>10</sup>  
 Carboris<sup>10</sup>

## CLASSIC

### Produits

#### NATUREL & PUR

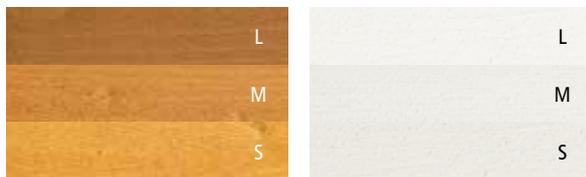
Un grand nombre de lambris pour murs et plafonds sont également disponibles à **l'état naturel** sans aucune finition en usine. Pour conserver tous les avantages du bois, nous vous conseillons d'appliquer une couche de protection bois.

Picea  
 Piceatec  
 Piceax  
 Piceon  
 Pinus



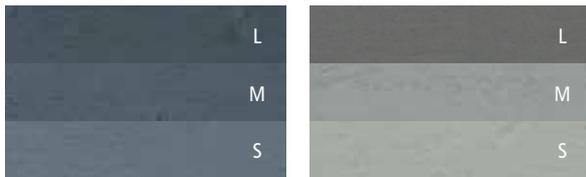
G4R 00 | Protecplan<sup>25</sup>, incolore, 27 x 100 mm

Protecnova<sup>25</sup>  Épicéa du Nord, micro-strié



brun terre de Sienna

blanc



gris anthracite

gris souris



rouge rubis

brun grenat

Proteccapp<sup>25</sup>  Épicéa du Nord, brossé



brun terre de Sienna

blanc



gris anthracite

gris souris



rouge rubis

brun grenat

# PREMIUM Proteco<sup>25</sup>

NOUVEAU !

Non inflammable.

POUR L'INTÉRIEUR  
ET L'EXTÉRIEUR

**Le procédé de traitement par imprégnation sous vide et sous pression des profilés Proteco<sup>25</sup> permet l'utilisation du bois traité pour des constructions dans lesquelles les exigences de sécurité sont élevées en matière de protection incendie. De plus, le traitement autoclave est incolore, ce qui permet de conserver l'aspect naturel du bois dans son intégralité.**

En comparaison avec un bois non traité, la progression du feu est nettement plus lente. L'obtention de la classification Euroclasse B-s2, d0 en matière de réaction au feu pour les matériaux de construction combustibles, selon la norme NF EN 13501-1 et les méthodes d'essais NF EN 13823 et NF EN ISO 11925-2, garantit une protection efficace contre l'incendie. Proteco<sup>25</sup> bénéficie d'un rapport de classement établi par l'Institut d'essai des matériaux d'Eberswalde sous le numéro d'essai MPA 0763-CPR-4001.

Le produit Proteco<sup>25</sup> correspond aux exigences de la classification A+ sur les critères relatifs aux COV (composés organiques volatils) établis par le décret du Ministère de l'écologie, du développement durable, des transports et du logement.

## Proteplan<sup>25</sup> Épicéa du Nord, raboté



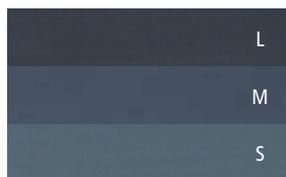
incolore | Mélèze de Sibérie



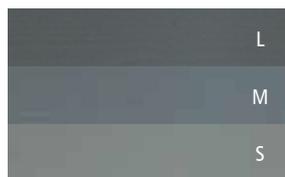
brun terre de Sienna



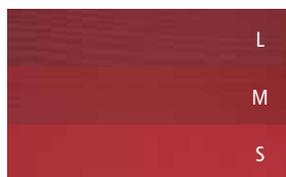
blanc



gris anthracite



gris souris



rouge rubis



brun grenat





**Profil U | UPR 11 fx | Oceanic<sup>11</sup>, I-0007 blanc, 14 x 146 mm**



**Grain d'orge FAS 21 fe**  
Oceapp<sup>11</sup>, blanc,  
21 x 195 mm

**COLORIS STANDARD pour Oceapp<sup>11</sup>**



I-0007  
blanc

**COLORIS STANDARD pour Oceanic<sup>11</sup>**



I-0007  
blanc



I-1473  
gris

# PREMIUM Oceanic<sup>11</sup>/Ocecapp<sup>11</sup>

La légèreté du sud.

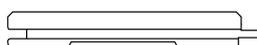
La finition appliquée avec la peinture pour bois Mocopinus confère au bois une protection anti-UV optimale et une excellente durabilité de la couleur.

Les surfaces brossées des lambris Ocecapp<sup>11</sup> mettent en valeur la structure du bois. La surface préalablement rabotée est travaillée de manière intensive à l'aide de brosses. Lors du brossage, on obtient une surface « ondulée » accentuant la structure du bois.

L'état de surface scié fin des lambris Oceanic<sup>11</sup> favorise particulièrement la tenue de la peinture opaque. L'aspect irrégulier et les coloris proposés créent comme un air marin et donnent à la pièce une certaine légèreté. Les lambris Mocopinus Oceanic<sup>11</sup> sont très appréciés et sont utilisés de manière polyvalente pour le revêtement des murs et des plafonds.

## PREMIUM

Ocecapp<sup>11</sup>  brossé, revêtement : 1 couche de peinture, 1 couche anti-UV

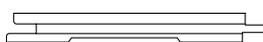


**FAS 21 fe** | brossé  
(Grain d'orge)

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
Épicéa du Nord	21	195	181	2,65	●	I-0007 blanc

## PREMIUM

Oceanic<sup>11</sup>  scié fin, revêtement : 1 couche de peinture, 1 couche anti-UV



**UPR 11 fx** | scié fin  
(Profil U)

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
Épicéa du Nord	14	146	132	2,65	●	Coloris standard
	22	195	181	2,65/4,75	●	I-0007 blanc

\*Longueurs suivant disponibilité



**Grain d'orge | FAS 21 | Decorapp11, blanc intense, 13,5 x 135 mm**

**COLORIS STANDARD pour Decorapp<sup>11</sup>**



W-2393  
blanc intense

**COLORIS STANDARD pour Decorplan<sup>11</sup>**



W-0000  
incolore



W-2393  
blanc intense



W-2421  
cérusé blanc

# PREMIUM Decorcapp<sup>11</sup>/Decorplan<sup>11</sup>

Le visuel contemporain des finitions blanches.

Les lambris Mocopinus de la gamme Decorplan<sup>11</sup> sont disponibles sous forme de profilés en bois massif ou sous forme de panneaux 3 plis. La surface, soit rabotée ou poncée, est uniformément lisse et d'entretien facile. Avec leur finition à la lasure-cire transparente, ces revêtements décoratifs affichent un chic intemporel et apportent une touche moderne à chaque pièce.

Avec une lasure incolore ou une finition blanche (deux tons de blanc), les produits sont prêts à être posés et protégés durablement.

Les lambris Decorcapp<sup>11</sup> à la surface brossée laissent apparaître davantage le veinage naturel du bois. Cet effet est obtenu par un traitement intensif avec plusieurs brosses. Grâce à leur surface brossée, ils donnent à la fois l'aspect chaleureux du bois et le visuel contemporain des finitions blanches.

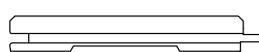
La lasure-cire transparente pour bois utilisée pour les lambris Decorcapp<sup>11</sup> accentue encore plus clairement le veinage et les cernes du bois. Les lames peuvent être posées à l'horizontale ou à la verticale, laissez libre cours à votre créativité.



**Grain d'orge | FAS 21**  
Decorcapp<sup>11</sup>, blanc intense,  
13,5 x 135 mm

PREMIUM

Decorcapp<sup>11</sup>  brossé, finition : 1 couche de finition, 1 couche anti-UV

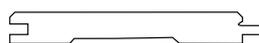


**FAS 21** | brossé  
(Grain d'orge)

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50/3,85	●	W-2393 blanc intense

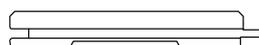
X-TRA

Decorplan<sup>11</sup>  raboté, finition : 1 couche de finition, 1 couche anti-UV



**FAS 00** | raboté  
(Grain d'orge)

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
Épicéa du Nord	13,5	120	110	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		W-2393 blanc intense
	13,5	145	135	3,00/3,90-5,10		W-0000 incolore W-2393 blanc intense
	13,5	145	135	3,00-5,40		W-2421 edelweiss
	18,5	145	135	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		W-0000 incolore
	18,5	145	135	3,00-5,40		W-2421 edelweiss

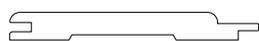


**FAS 01** | raboté  
(Grain d'orge)

Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50/4,75	●	W-2393 blanc intense
	21	195	181	2,65	●	W-2393 blanc intense

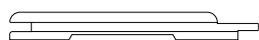
**FAS 02** | raboté  
(Grain d'orge)

Épicéa du Nord	12	96	88	2,65	●	W-0000 incolore W-2421 edelweiss
	13,5	120	110	2,35	●	W-0000 incolore W-2393 blanc intense



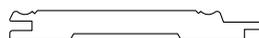
**RPR 00** | raboté  
(Profil rond)

Épicéa du Nord	13,5	121	111	3,00-5,40		W-2421 edelweiss
	13,5	121	111	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		W-0000 incolore
	13,5	146	136	3,00-5,40		W-2421 edelweiss
	18,5	146	136	3,00-5,40		
	18,5	146	136	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		W-0000 incolore



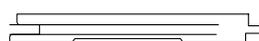
**RPR 02** | raboté  
(Profil rond)

Épicéa du Nord	13,5	121	111	2,35	●	W-0000 incolore W-2421 edelweiss
----------------	------	-----	-----	------	---	-------------------------------------



**LHA 00** | raboté  
(Profil chalet)

Épicéa du Nord	13,5	146	136	5,10		W-0000 incolore
----------------	------	-----	-----	------	--	-----------------



**UPR 01 fx** | raboté  
(Profil U)

Pin du Nord	13,5	146	132	2,65	●	W-0000 incolore
Épicéa du Nord	11,5	146	132	2,65	●	W-2393 blanc intense

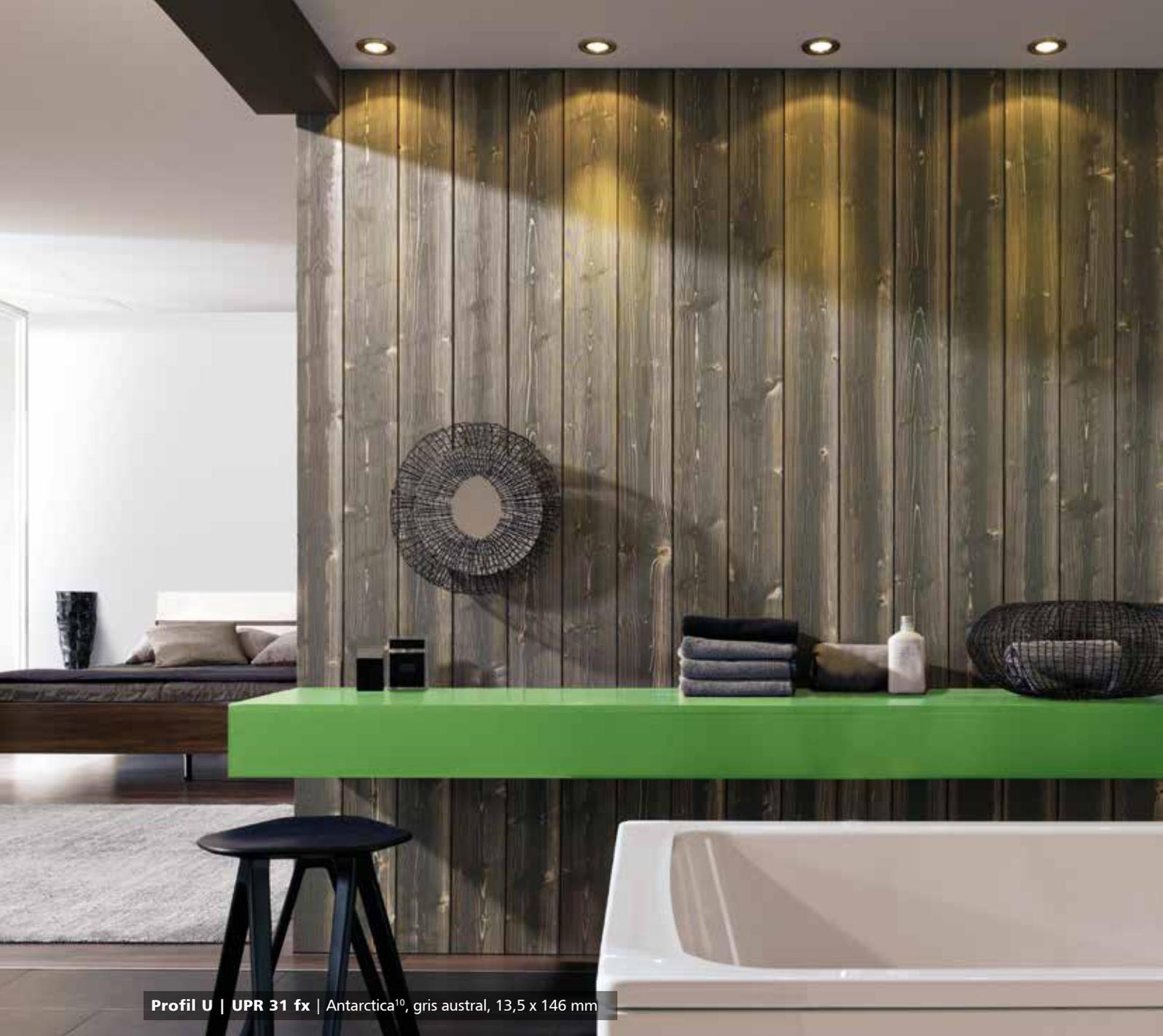
**UPR 03 fx** | raboté  
(Profil U)

Épicéa du Nord	13,5	146	132	2,35	●	W-2393 blanc intense
----------------	------	-----	-----	------	---	----------------------

\*Longueurs suivant disponibilité



Profil U | UPR 03 fx | Decorplan<sup>11</sup>, blanc intense, 13,5 x 132 mm



**Profil U | UPR 31 fx | Antarctica<sup>10</sup>, gris austral, 13,5 x 146 mm**



**UPR 31 fx | Antarctica<sup>10</sup>, bleu glacier, 13,5 x 132 mm**



**Profil U | UPR 31 fx | Antarctica<sup>10</sup> | 13,5 x 146 mm**

# PREMIUM Antarctica<sup>10</sup>

Le look vintage, la fraîcheur du nord.

Des matériaux de premier choix, utilisés depuis longtemps sans avoir pour autant perdu de leur majesté. C'est l'impression que donnent les lambris en bois massif Antarctica<sup>10</sup> de Mocopinus. Les surfaces brossées et égrenées sont recouvertes lasure-cire bois transparente. Celle-ci confère aux profilés une surface aux propriétés remarquables, douce comme la soie.

Des coloris tendance renforcent l'impression que donnent ces lambris d'avoir acquis leur belle patine naturelle. C'est un charme bien particulier qui en émane et crée une ambiance douce et inspiratrice dans vos espaces de vie.

## PREMIUM

Antarctica<sup>10</sup>  brossé + égrené, finition : 1 couche de finition



**UPR 31 fx** | brossé +  
(Profil U) | égrené

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
Épicéa du Nord	13,5	146	132	2,50	●	Coloris standard

\*Longueurs suivant disponibilité

## COLORIS STANDARD pour Antarctica<sup>10</sup>



W-1980  
blanc iceberg



W-2025  
bleu glacier



W-2058  
gris austral



FAS 61 fe | Norantic<sup>110</sup>, gris montagne, 21 x 181 mm



Fase | FAS 61 fe  
Norantic<sup>110</sup>,  
gris montagne,  
21 x 181 mm

Fase | FAS 21 fe  
Norcapp<sup>110</sup>, blanc iceberg,  
21 x 181 mm

# PREMIUM Norcapp<sup>110</sup>/Norantic<sup>110</sup>

Finition à la cire-teintée – pour rehausser le naturel.

La finition à la cire teintée rehausse les contrastes et met en valeur la structure du bois. Des coloris naturels et chaleureux donnent la dernière touche et créent une atmosphère authentique et pure conférant à chaque pièce le charme des grands espaces.

L'aspect brossé des lambris Norcapp<sup>110</sup> fait ressortir le veinage du bois dans toute sa splendeur. Les lambris Norantic<sup>110</sup> séduisent par leur caractère rustique. Leur surface éclatée provient d'un principe de traitement ancestral appliqué autrefois pour équarrir les poutres. Pour ne pas troubler cette impression il est conseillé d'utiliser des fixations cachées.

Des coloris naturels et chaleureux, allant du gris au brun donnent la dernière touche et créent une atmosphère authentique et pure conférant à chaque pièce le charme des grands espaces.

## COLORIS STANDARD pour Norcapp<sup>110</sup>



B-1980  
blanc iceberg

B-1978  
gris fjord

B-1979  
gris polaire

## COLORIS STANDARD pour Norantic<sup>110</sup>



B-1980  
blanc iceberg

B-1979  
gris polaire

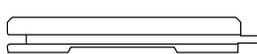
L-3484  
gris montagne

L-3485  
brun caribou

L-3486  
montagnes noires

## PREMIUM

**Norcapp<sup>110</sup>**  brossé, finition : 1 couche de finition, 1 couche de primaire

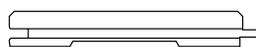


**FAS 21 fe** | brossé  
(Grain d'orge)

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
Épicéa du Nord	21	195	181	2,65	●	Coloris standard
	21	195	181	4,75	●	blanc iceberg gris polaire

## PREMIUM

**Norantic<sup>110</sup>**  éclaté, finition : 1 couche de finition, 1 couche de primaire



**FAS 41 fe** | éclaté  
(Grain d'orge)

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
Épicéa du Nord	21	195	181	2,65	●	Coloris standard pour Norantic

\* Longueurs suivant disponibilité



Fase | FAS 21 | Mixcapp<sup>20</sup>, tabac + bronze, 13,5 x 145 mm

### COLORIS STANDARD pour Mixcapp<sup>20</sup>



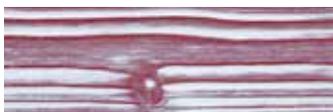
1ère couche : I-RAL 5012 - bleu clair  
2e couche : I-1276 - jaune pastel



1ère couche : I-RAL 2000 - orangé jaune  
2e couche : I-0003 - gris clair



1ère couche : I-RAL 9005 - noir foncé  
2e couche : I-0007 - blanc



1ère couche : I-RAL 3003 - rouge rubis  
2e couche : I-0007 - blanc



1ère couche : I-RAL 8025 mat - brun pâle  
2e couche : Q-3388 - bronze



1ère couche : I-3315 - tabac  
2e couche : Q-3388 - bronze

Des profilés aux coloris de votre choix (selon le nuancier RAL) sont disponibles sur demande. À partir d'une quantité de 100 m<sup>2</sup>.

# PREMIUM Mixcapp<sup>20</sup>

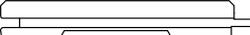
Mixer la couleur.

Le système bi-couleur Mixcapp<sup>20</sup> est caractérisé par son originalité. La combinaison de deux coloris différents permet de créer une ambiance unique dans vos espaces de vie. Ce jeu de contraste met en valeur d'une manière originale la structure naturelle du bois.

Donnez à vos pièces un caractère propre à vos envies. Élaborez des combinaisons harmonieuses ou vivement contrastées – correspondant aux coloris de vos intérieurs. Mixcapp<sup>20</sup> vous offre une multitude de possibilités pour vivre vos idées déco. Le bois est un produit naturel. Une image vivante et d'éventuelles différences de structure et de couleur soulignent le caractère individuel du bois. Chaque profilé est unique.

PREMIUM

Mixcapp<sup>20</sup>  brossé, finition : 2 couches de peinture couvrante

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Coloris
 <b>FAS 21   brossé</b> (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50	●	Coloris standard

\*Longueurs suivant disponibilité

DO IT  
YOURSELF



**Grain d'orge | FAS 21**  
Mixcapp<sup>20</sup>, vert pomme +  
bleu clair, 13,5 x 135 mm



POUR LES PETITES SURFACES :

Essayez différentes combinaisons de couleurs et donnez à vos pièces un caractère propre à vos envies.

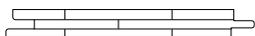
► Consultez notre tutoriel vidéo Do-It-Yourself :  
[www.mocopinus-shop.com/do-it-yourself](http://www.mocopinus-shop.com/do-it-yourself)



Profil U | UPR 80 fx | Digiart<sup>10</sup> clair + foncé, 19 x 132 mm

X-TRA

Digiart<sup>10</sup>  poncé, finition : impression numérique



**UPR 80 fx** | poncé  
(Profil U), panneau 3 plis

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Coloris
Épicéa du Nord	19	146	132	2,50	Coloris standard pour Digiart

\*Longueurs suivant disponibilité

# X-TRA Digiart<sup>10</sup>

Décoration murale au style vintage.

Le look rétro fait son retour dans le monde de la décoration. Combiner les objets « vintage » de différentes époques permet de créer des espaces de vie uniques. Avec Digiart<sup>10</sup>, Mocopinus propose des profilés au design d'antan produits avec une finition haute technologie innovante développée pour bois : l'impression numérique.

Afin d'apporter cet aspect vintage, des noms de grands vins et spiritueux sont imprimés sur des lames en 3 plis. Les profilés en épicea sont disponibles en deux versions, une variante claire reproduisant l'aspect caisse de vin et une variante plus foncée reprenant l'aspect de véritables barriques de whiskey. Avec leur charme particulier, ces pièces uniques embellissent les murs de vos intérieurs ainsi que les locaux professionnels.



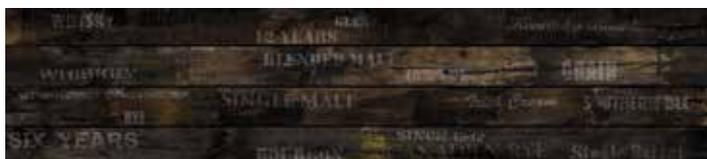
**Profil U | UPR 80 fx**  
Digiart<sup>10</sup> clair,  
19 x 132 mm

**Profil U | UPR 80 fx**  
Digiart<sup>10</sup> foncé,  
19 x 132 mm

## COLORIS STANDARD pour Digiart<sup>10</sup>



Digiart<sup>10</sup> clair, décoration vin



Digiart<sup>10</sup> foncé, décoration whiskey



Lame rainure/languette | HNF 41 fk | Thermoantic, 20,5 x 185 mm

R193 #villaserranova



Lame rainure/languette | HNF 41 fk | Thermoantic, 20,5 x 232 mm

Le bois est le plus ancien matériau de construction, et pourtant si actuel et futuriste. Sous la forme de lambris Mocopinus des gammes Thermocapp et Thermoantic, il met toute la force de sa tradition à votre disposition pour créer des espaces confortables.

# SPECIAL Thermocapp/Thermoantic

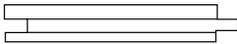
Le bois vieilli au naturel.

Les produits Thermocapp et Thermoantic en bois massif de Mocopinus ont bénéficié d'un traitement thermique qui réduit les variations dimensionnelles. De par ce traitement l'épicéa du nord acquiert des teintes chamarrées plus foncées. Il ne perd cependant rien de son caractère parfaitement naturel. Bien au contraire, celui-ci s'en voit même rehaussé.

Avec une humidité de bois de 8 %, les lambris Thermocapp et Thermoantic respirent le bon vieux bois d'antan. La surface brossée des lambris de la série Thermocapp met particulièrement bien en valeur la structure du bois, alors que les lambris éclatés de la gamme Thermoantic présentent une surface rustique et confèrent ainsi à vos pièces un caractère bien particulier.

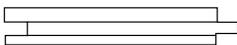
## SPECIAL

### Thermocapp brossé

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
 <b>HNF 21 fk   brossé</b>	Épicéa du Nord	19	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	Thermo, brossé
		19	192	185	4,15/4,45/4,75/5,05	●	
		19	214	207	4,15/4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	143	136	sur demande	●	
		20,5	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	192	185	4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	239	232	4,15/4,45/4,75/5,05	●	

## SPECIAL

### Thermoantic éclaté

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
 <b>HNF 41 fk   éclaté</b>	Épicéa du Nord	20,5	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	Thermo, éclaté
		20,5	192	185	4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	239	232	4,15/4,45/4,75/5,05	●	

\* Longueurs suivant disponibilité



LAM 20 3N | Antarctica<sup>10</sup> | blanc iceberg | 20,5 x 192 mm



LAM 20 3N | Ocecapp<sup>10</sup> | blanc | 20,5 x 192 mm



LAM 20 3N | Thermocapp<sup>10</sup> | 20,5 x 192 mm

# LAME EFFET TASSEaux.

Aménagement intérieur avec les lambris en bois LAM.

Les profilés sont fabriqués en bois massif traité thermiquement. Il en résulte une agréable odeur de bois, une teinte chaude et un poids plus léger. Le bois traité ne réagit pas aux variations de l'humidité ambiante et ne se déforme pas.

Contrairement à d'autres produits similaires, les profilés LAM sont une solution écologique alternative - ils sont recyclables, et parfaitement adaptés pour la valorisation matière ou énergétique.

Selon le type de pose, on peut jouer sur l'effet de taille d'une pièce grâce au profilé LAM. Ainsi, les murs larges paraissent plus étroits en cas de pose verticale, les petites surfaces paraissent plus grandes avec des profilés posés horizontalement. Revêtir partiellement un mur, en éclairer une partie ou accentuer tout le mur : il n'y a pas de limites à la créativité.

Un panneau comprend quatre tasseaux de 36 mm de large séparés par des rainures. La surface des lames est brossée pour laisser apparaître les parties dures du bois et permettre ainsi d'accentuer le veinage naturel. La surface brossée réfracte la lumière et crée un magnifique jeu d'ombres.

Les étapes de production sont adaptées selon les différentes variantes proposées. Ainsi on peut appliquer une couche de finition totalement ou partiellement sur le parement.



**LAM 20 3N**  
brossé

**LAM 30 3N**  
brossé + égrené

Essence	Épaisseur en mm	Largeur hors tout en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Finition
Épicéa du Nord Thermo	20,5	192	185	2,65	<b>SPECIAL</b> – Thermocapp
					<b>SPECIAL</b> – Ocecapp <sup>10</sup>
Épicéa du Nord Thermo	20,5	192	185	2,65	<b>SPECIAL</b> – Antarctica <sup>10</sup>

NOUVEAU !

\*Longueurs suivant disponibilité





Grain d'orge | FAS 00 | Carboris<sup>10</sup>, 18,5 x 136 mm

## ESSENCES

---



Épicéa du Nord

Selon la structure et le grain du bois, l'apparence n'est jamais la même.

---

# SPECIAL Carboris<sup>10</sup>

Un revêtement design grâce à la technique

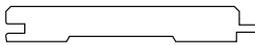
焼き杉 – Yakisugi.

Le look extravagant des bois brûlés combine deux éléments à priori opposés : le bois et le feu. sublimer le bois par le feu : Carboris est obtenu grâce à une méthode ancestrale japonaise, utilisée depuis plus de 1000 ans. Une flamme maîtrisée à la perfection carbonise la surface du bois qui est recouverte d'une couche de cendres noires. Le processus de carbonisation fait ressortir les structures particulières des grains et des fibres et donne au bois un éclat noir-argenté.

Pour une utilisation en intérieur, les bois brûlés sont recouverts d'une finition spécialement développée qui évite que la couleur noire ne déteigne. Le bois brûlé permet d'accentuer le caractère unique de chaque intérieur.

SPECIAL

Carboris<sup>10</sup>  raboté,  carbonisé, 1 x couche de finition

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur hors tout en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*
 <b>FAS 00</b>   raboté (Grain d'orge)**	Épicéa du Nord	18,5	146	136	4,20

\*Longueurs suivant disponibilité \*\*Autres profils et essences sur demande



**Grain d'orge | FAS 00**  
Carboris<sup>10</sup>,  
18,5 x 136 mm



Planche | G4R 10 | Flamon<sup>10</sup>, Mélèze de Sibérie, 21 x 90 mm



Planche | G4R 10 | Flamon<sup>10</sup>, Mélèze de Sibérie, 18,5 x 95 mm

Selon l'essence et la finition choisies, l'apparence n'est jamais la même.

# SPECIAL Flam<sup>10</sup> / Flamon<sup>10</sup> / Flamtec<sup>10</sup>

Revêtements muraux flammés, avec finition incolore.

**Les surfaces des profilés bois choisis conservent leurs grains particuliers, grâce à un traitement par flammes maîtrisé et réalisé à une faible intensité. Les structures seront même accentuées : selon leur texture (compacte et dure, ou souple), les parties du bois chaufferont et se coloreront de manières différentes.**

Pour l'utilisation en intérieur, une finition spécifique est appliquée sur les lames. Cette protection permet d'éviter le transfert de carbone sur les éléments qui pourraient entrer en contact avec la surface flammée.

Les gammes Flam<sup>10</sup>, Flamon<sup>10</sup> et Flamtec<sup>10</sup> confèrent une forte personnalité aux revêtements muraux. Chaque profilé est une pièce unique, dont les traits naturels et singuliers sont sublimes.

## FLAM<sup>10</sup>



raboté,



flammé, 1 x couche de finition



Épicea du Nord



Douglas d'Europe



Mélèze de Sibérie

## FLAMON<sup>10</sup>



scié fin,



flammé, 1 x couche de finition



Épicea du Nord



Douglas d'Europe



Mélèze de Sibérie

## FLAMTEC<sup>10</sup>



brossé,



flammé, 1 x couche de finition



Épicea du Nord



Douglas d'Europe



Mélèze de Sibérie



Grain d'orge | FAS 41 fe | Piceax, éclaté, 21 x 181 mm

CLASSIC



raboté,



scié fin

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
<b>UPR 01 fx</b>   raboté (Profil U)	Épicéa du Nord	11,5	146	132	2,65	●	Picea
		13,5	146	132	2,65	●	
	Pin du Nord	13,5	146	132	2,35-3,85	●	Pinus
<b>UPR 11 fx</b>   scié fin (Profil U)	Épicéa du Nord	14	146	132	2,65	●	Piceon
		22	195	181	2,65/4,75	●	
	Épicéa du Nord	13,5	145	135	3,00-5,40		Picea
		18,5	146	136	3,00-5,10		
 <b>FAS 01</b>   raboté (Grain d'orge)	Épicéa du Nord	13,5	120	110	2,35-5,05	●	Picea

\*Longueurs suivant disponibilité

# CLASSIC

À l'état naturel - ouvert à toutes vos idées de décoration.

Les murs et plafonds mis en beauté par un revêtement en bois créent une atmosphère agréable et chaleureuse, invitant à la détente. Les profils naturels en bois massif de Mocopinus sont disponibles dans plusieurs essences et avec des états de surface différents. C'est sur cette base que vous pouvez appliquer la finition qui correspond au mieux à vos souhaits et désirs.

## CLASSIC



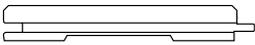
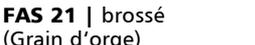
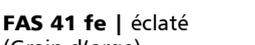
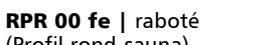
raboté,



brossé,



éclaté

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
	Épicéa du Nord	12	96	88	2,65	●	Picea
		13,5	120	110	2,35	●	
<b>FAS 02</b>   raboté, chanfreiné en bout (Grain d'orge)							
	Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50/3,85	●	Piceatec
<b>FAS 21</b>   brossé (Grain d'orge)							
	Épicéa du Nord	21	195	181	2,65	●	Piceax
<b>FAS 41 fe</b>   éclaté (Grain d'orge)							
	Épicéa du Nord	12	96	88	3,00-5,10		Picea
<b>APR 00</b>   raboté (Profil standard)							
	Épicéa du Nord	11,5	146	136	2,65/3,85/4,75	●	Picea
		12	96	88	2,65-5,05	●	
<b>APR 01</b>   raboté (Profil standard)							
	Épicéa du Nord	13,5	121	111	3,00-5,40		Picea
		18,5	146	136	3,00-5,40		
<b>RPR 00</b>   raboté (Profil rond)							
	Épicéa du Nord	14	96	86	2,70/4,20		Picea
<b>RPR 00 fe</b>   raboté (Profil rond-sauna)							
	Épicéa du Nord	13,5	121	111	2,35/2,95/3,55	●	Picea
<b>RPR 01</b>   raboté (Profil rond)							
	Épicéa du Nord	13,5	146	136	5,10		Picea
<b>LHA 00</b>   raboté (Profil chalet)							

\* Longueurs suivant disponibilité



PINUMONT Larixron | « Look excentrique »



# PINUMONT

Une valeur précieuse pour votre intérieur.

**L'atmosphère d'une pièce dépend du choix des matériaux et de la conception des surfaces qui la composent, mais aussi de ses qualités acoustiques. Ces qualités ont réunies avec Pinumont qui peut aussi bien être posé sur les murs, que sur les plafonds, ou encore servir de cloison.**

Posé en intérieur, Pinumont n'a pas vocation à protéger les surfaces des intempéries. C'est pourquoi la pose peut, contrairement à une pose en façade, s'effectuer sans lame à mi-bois. Pinumont apporte une allure cosy et chaleureuse à vos intérieurs grâce au naturel du matériau. Singularité et harmonie s'en dégagent. Un atout qui plaît plus particulièrement lorsque les surfaces sont de grandes dimensions, comme dans les bâtiments publics.

**PINUMONT. Utilisés en intérieur, les profilés peuvent inspirer la sérénité, la vivacité, la grandeur ou l'extravagance selon le type de pose choisi.**



PINUMONT « Look décontracté »



PINUMONT « Look excentrique »



PINUMONT « Petite vague »



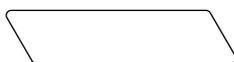
PINUMONT « Grande vague »

## ► JONGLER AVEC LA COULEUR

Des profilés aux coloris de votre choix (selon le nuancier RAL) sont disponibles sur demande. À partir d'une quantité de 50 m<sup>2</sup>.

### CLASSIC

Larixron  micro-strié



**PAR 90** | micro-strié  
(Claire-voie)



**ZPR 90 wf** | micro-strié  
(Lame à mi-bois)

Essence	Épaisseur en mm	Largeur hors tout en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m	Bois et structure
Mélèze de Sibérie	32,5	140		4,00	Larixron
Mélèze de Sibérie	19,5	144	130	4,00	Larixron

# REVÊTEMENT DE PLAFOND

Une prouesse acoustique.

CLASSE D'ABSORPTION  
ACOUSTIQUE **B**  
Absorption renforcée

**Les plafonds jouent un rôle immense dans la qualité acoustique d'une pièce. La forme des profilés Pinumont, leur agencement, leur relief ainsi que les propriétés du bois réunissent des conditions idéales pour une maîtrise optimale de la qualité acoustique. Ainsi, posée comme revêtement de plafond, la version « excentrique » des profilés a obtenu la classe d'absorption acoustique B, la deuxième meilleure classe.**

Il est notamment recommandé d'atteindre ce niveau d'absorption acoustique pour les locaux dans lesquels des exigences particulières existent, comme dans des immeubles de bureaux, des salles de réunion, des salles de restaurants ou dans les écoles. Les éléments sont testés et classés selon la norme EN ISO 11654. Les produits appartenant à la classe B détiennent un coefficient d'absorption acoustique de  $\alpha_w$  0,80 - 0,85, ce qui correspond à un taux de 80 à 85%. Les quatre versions de Pinumont sont adaptées à une pose en plafond. Les profilés à claire-voie se montent ainsi sans lame à mi-bois, avec des entretoises et du tissu en polyester selon vos exigences individuelles.

## Classement selon EN ISO 11654

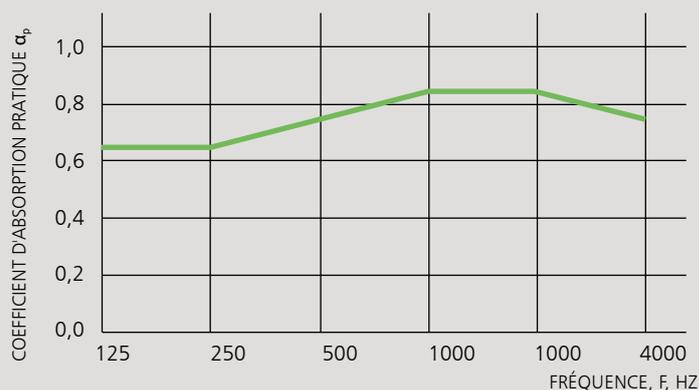
NIVEAU D'ABSORPTION	CLASSE D'ABSORPTION ACOUSTIQUE	TYPES DE PIÈCES SELON LA CLASSE D'ABSORPTION RECOMMANDÉE
Absorption maximum	A	Exemples : piscine, salle polyvalente, salle de concert, salle d'audience ...
Absorption renforcée	<b>B</b>	Exemples : open space, salle de réunion, restaurant, école ...
Absorption élevée	C	Exemples : couloir, local commercial, bureau individuel, passerelle ...

Pinumont est un atout majeur : ses performances acoustiques et ses propriétés esthétiques en font un système de plafond idéal. Un plus en termes de design et de qualité acoustique.



## Rapport d'essais n° BAE 19-317-07

Mesuré selon la norme EN ISO 354.



Exemple : Pinumont, « l'excentrique » avec tissu en polyester, d = 50 mm, Sté Sandler, type 4211/4212, 900 g/m<sup>2</sup>

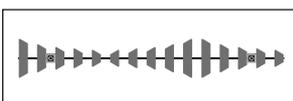
# CLOISON

Partager, sans diviser.

**Mocopinus a adapté le système pour permettre l'installation de Pinumont en tant que cloison. Les profilés en forme de trapèze sont assemblés en atelier sur des modules de 190 x 97,5 cm. Ainsi montés, ils forment une « petite vague » semblable à celle créée par Pinumont vertical.**

Les cloisons Pinumont s'installent facilement grâce aux modules spécialement conçus. Il est bien évidemment possible de relier plusieurs modules de cloisons. Avec Pinumont en tant que cloison, vos pièces bénéficient non seulement d'une séparation au visuel chaleureux, mais aussi d'un élément de distinction qui attire le regard.

## PINUMONT RT 90 Cloison



**PINUMONT RT 90**  
Module monté

Matériau	Largeur du module en cm	Hauteur du module en cm	Épaisseur du module en cm	Section du profilé en mm	Finition
Mélèze de Sibérie, micro-strié, Pied en acier noir	97,5	190	40	32,5 x 61 - 140	<b>CLASSIC</b> – Larixron



Qu'elles soient posées comme élément décoratif ou utilisées comme séparation, les cloisons Pinumont s'intègrent harmonieusement dans vos intérieurs. Elles apportent une touche chaleureuse et confortable à la pièce.

**PINUMONT cloison**

# CONSEILS DE POSE POUR MURS ET PLAFONDS.

Comptez sur notre expérience – posez comme des pros.

## **Vous aimez faire les choses vous-même ?**

**Réaliser une pose précise de profilés en bois massif n'a rien de bien sorcier. Il n'est pas nécessaire de posséder un équipement spécial, vous n'avez besoin que des outils habituels nécessaires pour scier, percer et visser.**

Pour que les profilés puissent s'acclimater, il est nécessaire de les déballer et de les entreposer à plat quelques jours au préalable dans la pièce où ils vont être posés. Il est important que celle-ci soit bien sèche et exempte de toute humidité résiduelle due à des travaux. Afin d'éviter que les profils ne se tordent, liez-les en paquets à l'aide de ruban adhésif de masquage au niveau des extrémités et en milieu de lame. Avant la pose, vous pouvez les trier en fonction de leur veinage et de leur couleur.

Les profilés en bois massif non traités doivent, si vous souhaitez une finition, être traités sur toutes leurs faces avant la pose. Dans le cas contraire vous risquez, sous l'effet du retrait du bois, l'apparition de raies sans finition sur vos murs et plafonds.

Nous vous recommandons à cet égard les produits de finition Mocopinus de haute qualité de la série Profi-Line, ceux-la-même que nous mettons en œuvre pour la finition des profilés appliquée en usine selon des procédés de haute technologie. Vous pouvez également les utiliser pour effectuer la retouche des usinages et des coupes. Les peintures et finitions microporeuses en phase aqueuse sont disponibles en pot de 0,75 l, 2,5 l ou même sur commande en pot de 25 kg.

Les conseils suivants viennent compléter les notifications et dispositions légales ainsi que les règles techniques reconnues (normes allemandes DIN 18334, DIN 18516-1, les règles édictées par le DTU 36.2 concernant les menuiseries intérieures en bois)



Conseils de pose et spécifications  
techniques disponibles sur  
[www.mocopinus.com](http://www.mocopinus.com)

---

► INFO

---



- 01** Pour la fixation des profilés en bois massif, visser des lattes qui serviront d'ossature. Compenser les inégalités éventuelles du plafond/mur à l'aide de cales. Distance maximale entre les lattes : 50 à 60 cm !



- 02** En locaux à milieu humide l'air doit circuler librement sous les profilés, et ceci en deux sens. C'est pourquoi on procédera à un contre-lattage, vissé perpendiculairement à l'ossature de base. Bien entendu, vous tiendrez compte du fait que cela modifiera le sens de pose de vos profilés.



- 03** Fixer la première lame de profilé en bois massif sur l'ossature au moyen de fines pointes en acier (languette côté mur), en veillant à ce que son orientation soit parfaite. Laisser un joint de dilatation entre le mur et la première lame de 10 à 15 mm.



- 04** Glisser la languette de la lame suivante dans la rainure de la première. Quelques légers coups de marteau (au moyen d'une cale en bois) sur toute la longueur assureront le parfait parallélisme des profilés. Fixer la deuxième et toutes les lames suivantes sur l'ossature à l'aide de clips de fixation.



- 05** Pour une finition parfaite du plafond, garder une distance de 10 à 15 mm du mur en sciant la dernière lame sur toute sa longueur. Facultativement une baguette de finition peut être posée.

Les conseils de pose ci-dessus sont le résultat de notre longue expérience. Il ne saurait en découler une quelconque revendication juridique.



Plancher avec chanfrein | FBF 02 | Picea, 21 x 137 mm



Un parquet en bois massif répand une atmosphère paisible dans votre espace de vie. Il est respectueux de l'environnement et représente un investissement inscrit dans la durée. Chaque lame est unique et symbolise la nature à l'état pur.

FBF/FAS et FBF/STA, les parquets pour mezzanine, disposent de deux faces visibles.

# LAMES DE PARQUET EN BOIS MASSIF.

La beauté au naturel, sans finition.

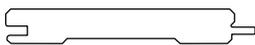
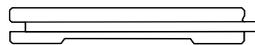
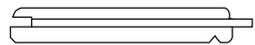
Il émane de l'aspect vivant d'un parquet Mocopinus en bois massif une atmosphère chaleureuse et une sensation de sécurité. Chaque lame de parquet a une allure à nulle autre pareille et est une pièce unique de la nature.

Un plancher en bois naturel incarne un mode de pensée durable et crée une atmosphère de bien-être dans vos pièces. Du fait de son faible coefficient de conductivité thermique, il donne quant à la température ambiante, toujours une sensation de confort, particulièrement agréable et douillette.

## CLASSIC



raboté

	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Bois et structure
 <b>FBF 00   raboté</b> (Plancher avec chanfrein)	Épicéa du Nord	21	144	137	3,00/3,60/4,20/ 4,50/4,80/5,10		Picea
	Pin du Nord	27	144	137	3,90-5,10		Pinus
 <b>FBF 02   raboté</b>	Épicéa du Nord	21	144	137	2,35	●	Picea
	Pin du Nord	27	144	137	3,85/4,15/4,45	●	Pinus
 <b>FBF/FAS 00   raboté</b> (Plancher Mezzanine)	Épicéa du Nord	25,5	144	137	3,00/3,60/4,20-5,10		Picea
 <b>FBF/FAS 01   raboté</b> (Plancher Mezzanine)	Épicéa du Nord	20	94	87	3,55/4,15	●	Picea
		20	144	137	3,55/4,15	●	
		25,5	94	87	4,15	●	
		25,5	144	137	3,55/4,45	●	
 <b>FBF/STA 01   raboté</b> (Plancher Mezzanine, Mouchette)	Épicéa du Nord	20	94	87	4,15	●	Picea

\* Longueurs suivant disponibilité

# CONSEILS DE POSE POUR PLANCHERS.

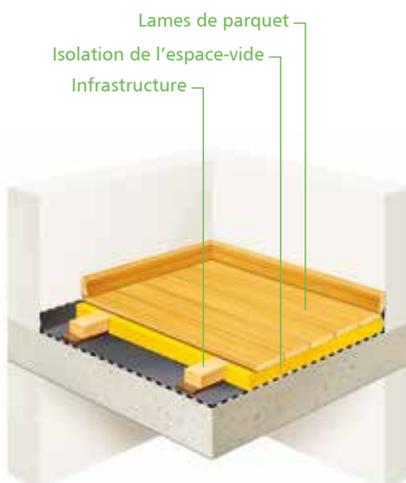
Bien posé – pour plusieurs générations.

Dans le cas des planchers sans finition nous recommandons d'huiler ou de cirer les lames. N'utilisez pas de vernis pouvant éventuellement coller les lames entre elles et faire apparaître des marques d'arrachement lors d'un éventuel retrait. Une fois le parquet posé, vous pouvez le poncer si nécessaire (mais jamais dans le sens perpendiculaire aux fibres du bois) et passer à nouveau une couche d'huile ou de cire.

Peu de planchers sont aussi faciles d'entretien que le parquet. En règle générale il suffit de le nettoyer au balai à franges ou à l'aspirateur. En cas de taches utilisez un chiffon légèrement humide. C'est avec le temps qu'un parquet acquiert toute sa beauté. Pensez aux maisons de maîtres, auxquelles les parquets en bois ancien donnent un air majestueux. Et si un jour les traces de la vie quotidienne vous déplaisent, vous pouvez à nouveau poncer le bois massif et l'enduire d'huile dure à la cire MOCOPINUS.

Les pièces où il est prévu de poser un parquet doivent être suffisamment sèches et chauffées. N'oubliez pas l'humidité résiduelle suite à des travaux préalables, car aucune humidité ne doit pénétrer le bois. Les lames de parquet ayant été soumises à un procédé de séchage ont une humidité résiduelle de 10 +/- 2 points. La teneur en humidité de l'infrastructure doit correspondre à celle des lames.

## Parquet posé sur dalle de béton armé



Parquet posé sur dalle de béton armé



Conseils de pose et spécifications techniques disponibles au [www.mocopinus.com](http://www.mocopinus.com)

► INFO

### Les différentes phases de la pose.



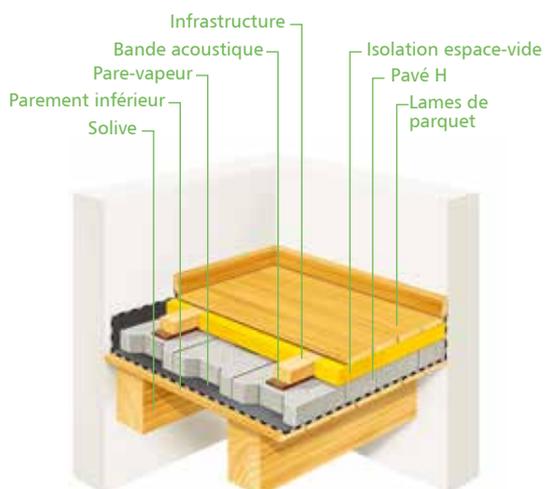
**01** Poser l'ossature (environ 45 x 70 mm) sur le support brut, éventuellement avec bandes d'isolation acoustique sous-jacentes. Poser pare-vapeur, membrane, ou tasseaux de telle sorte que le joint des lames tombe sur un tasseau. Distance maximale entre les tasseaux : 50 cm. Comblers les espaces vides de matière isolante. Poser la première rangée de lames rainure côté mur. Garder une distance d'environ 10 mm du mur à l'aide de cales. Visser la première lame côté mur par le haut, côté centre de la pièce en biais à travers la languette.

**02** Démarrer les rangées suivantes respectivement du côté fin de la rangée précédente. Assurer une bonne cohésion des lames à l'aide d'un battoir (par exemple une chute de lame). La dernière rangée de lames doit réserver également un espace libre d'environ 10 mm côté mur et être vissée de manière visible par le haut. Ne pas oublier de retirer les cales d'espacement!

**03** Couvrir enfin le joint de dilatation et les vis de fixation au moyen d'une plinthe.

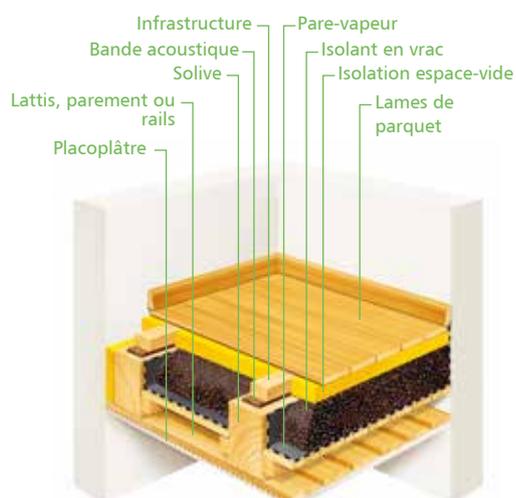
Les conseils de pose sont le résultat de notre longue expérience. Il ne saurait en découler une quelconque revendication juridique.

### Parquet sur dalle bois à solivage 1



Parquet sur dalle bois à solivage - Variante 1

### Parquet sur dalle bois à solivage 2



Parquet sur dalle bois à solivage - Variante 2

# LA BONNE PEINTURE POUR LE BOIS.

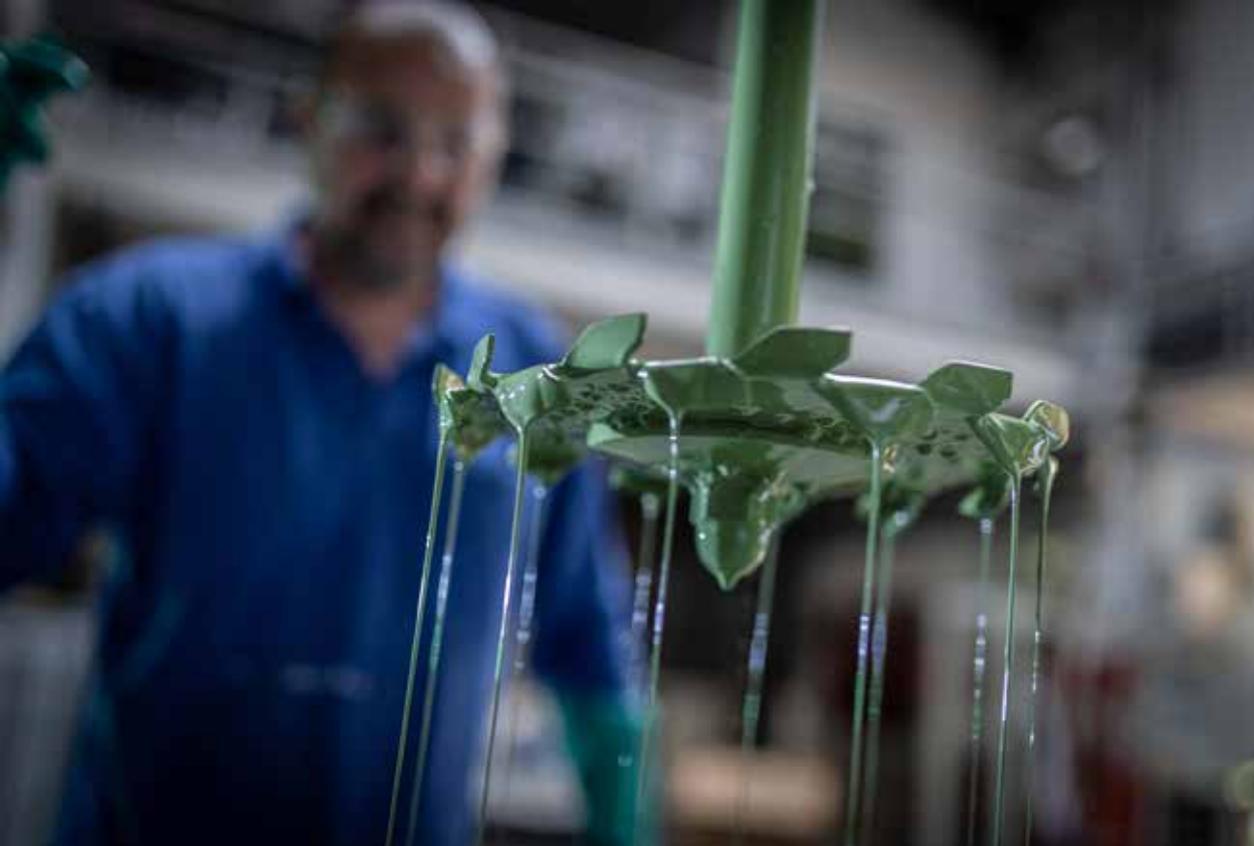
Une finition de classe, sortie de nos laboratoires.

**Les systèmes de peintures pour finition MOCOPINUS sont le résultat d'une recherche intensive et d'une grande expérience. Ils permettent de préserver les qualités du bois pendant de nombreuses années.**

C'est dans notre laboratoire dédié aux finitions et aux peintures que voient le jour des formules de produits de revêtement parfaitement adaptées à l'application sur des profils en bois massif offrant une protection complète et durable. C'est aussi notre longue expérience dans la transformation du bois qui joue un rôle décisif dans la mise au point de peintures et finitions offrant une solution idéale.

Les peintures microporeuses en phase aqueuse sont parfaitement respectueuses de l'environnement et permettent au bois de « respirer » et conserver ses propriétés naturelles de régulation de l'humidité. Des procédés de haute technologie garantissent une application exacte et efficace. Il en résulte des planches ou lames à la finition de haute qualité, fabriquées au moyen de procédés particulièrement respectueux de l'environnement. Des produits transparents ou couvrants prêts à la pose qui vous ouvrent une multitude de possibilités.





Tous nos vernis et peintures sont développés et contrôlés pour une mise en œuvre professionnelle. Vous pouvez ainsi réaliser en un seul système les finitions après pose, ainsi que les finitions d'autres surfaces.



Retrouvez et commandez les produits  
de la gamme Mocopinus Profi-Line :  
[www.mocopinus-shop.com/fr](http://www.mocopinus-shop.com/fr)

---

► PEINTURES

---

► DES COLORIS SUR DEMANDE

Outre de nombreux coloris standard, les peintures bois Mocopinus sont disponibles sur demande dans des coloris hors-gamme. À partir d'une quantité d'achat de 25 kg.



# LES PEINTURES POUR LE BOIS MOCOPINUS.

Des peintures professionnelles pour l'intérieur.

Les finitions et peintures Mocopinus de haute qualité de notre gamme Profi-Line sont mises en œuvre dans l'application de la finition que reçoivent les profils en usine, selon des procédés de haute technologie. Vous les utiliserez pour retraiter les usinages et retouches des coupes ou pour effectuer vous-même le traitement des bois bruts. Les peintures et finitions microporeuses en phase aqueuse sont disponibles en pots de 0,75 l, 2,5 l et sur commande en pots de 25 kg.



PEINTURE POUR BOIS

**couvrante - colorée**

Satinée. Parfaite résistance aux rayons UV et protection à la lumière optimale. Excellente tenue de la couleur.

Mise en œuvre pour la finition de nos profilés Oceanic<sup>11</sup> avec les coloris standard proposés.

## COLORIS STANDARD



I-0007  
blanc

I-2264  
lin

I-1473  
gris



LASURE-CIRE POUR BOIS

**incoloré ou teinté transparent**

Satinée, séchage rapide. Surface soyeuse. Le veinage reste visible. Hydrofuge et anti-salissante.

Mise en œuvre pour la finition de nos profilés Antarcica<sup>10</sup>, Decorcapp<sup>11</sup> et Decorplan<sup>11</sup>, avec les coloris standard proposés.

## COLORIS STANDARD



W-0000  
incoloré

W-2393  
blanc intense

W-2421  
edelweiss

Retrouvez toutes nos finitions de la gamme Mocopinus Profi-Line dans notre flyer spécial finitions et sur [www.mocopinus-shop.com/fr](http://www.mocopinus-shop.com/fr).

Commandez vos finitions professionnelles pour bois et vos échantillons en ligne.

► FLYER

# AVEC LA MAIN, AVEC LE CŒUR.

Les procédés de fabrication et d'usinage.

**Mises à part les propriétés naturelles du bois, les profils en bois massif de Mocopinus se distinguent par une qualité exceptionnelle qui est le résultat de procédés de transformation ambitieux et d'une expérience forte de plusieurs décennies. C'est au moyen de procédés garants de la qualité et ayant fait leurs preuves que nos usines fabriquent des produits répondant aussi bien aux exigences de fonctionnalité que de créativité.**



**Surface rabotée :** Une surface parfaitement plane et lisse dans la forme désirée.



**Surface brossée :** La surface préalablement rabotée est travaillée de manière intensive à l'aide de brosses. Les bois tendres comme l'épicéa possèdent des cernes de croissance tendres et durs qui se creusent en fonction de la dureté du bois lors du brossage, on obtient une surface « ondulée » accentuant bien la structure du bois.



**Scié fin :** Le bois refendu à la scie à ruban présente une surface brute de sciage. Par un procédé de brossage répété et minutieux, les fibres de bois détachées sont partiellement éliminées pour garantir une qualité optimale de la surface des profilés, cela afin d'offrir le meilleur support à toute finition.



**Surface carbonisée :** La combustion contrôlée des surfaces en bois crée un parement carbonisé qui offre une multitude d'aspects selon les structures et le grain des bois.



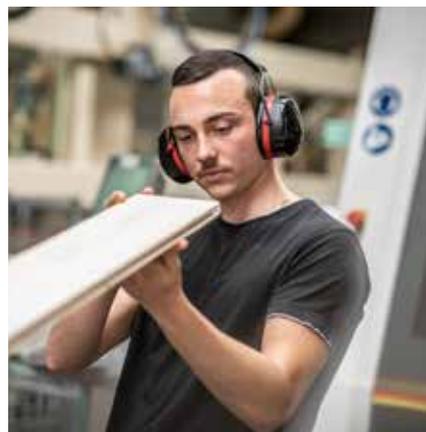
**Surface éclatée :** Rabotée au préalable, la surface est alors lentement travaillée à l'aide de multiples couteaux, lentement et tout en surface. Ce principe s'apparente au traitement ancestral appliqué jadis pour équarrir les poutres, il confère au bois un caractère rustique bien particulier.



**Aboutage :** Méthode de fabrication de planches longues et solides, sans défauts tels que nœuds pourris, fissures continues ou poches de résine. Des entures cunéiformes entaillées sur deux planches permettent de les emboîter parfaitement. Assemblées avec une colle résistante à l'eau, elles offrent solidité et optique irréprochables.



**Rainage en bout :** Lorsque le rainage (rainure et languette) se trouve non seulement en longueur sur les grands côtés de la planche mais aussi en bout de lame, on parle de rainage en bout. Ainsi les lames peuvent être posées « infiniment » bout à bout.



Des dimensions bien définies et des processus standardisés garantissent des profils d'une qualité constante de haut niveau. Nous mettons notre savoir-faire au service de chaque millimètre, pour faire la différence.

# NOMENCLATURE DES PRODUITS.

Conforme aux normes pour votre sécurité.

**Mocopinus est la première raboterie en Allemagne à avoir mis en œuvre toutes les normes européennes relatives aux produits en bois. L'ordre et la désignation des produits de notre gamme suivent à partir de cela une logique systématique et évidente. Des désignations d'articles uniformes valables dans toute l'Europe créent un maximum de transparence et définissent précisément les caractéristiques que possède un produit déterminé.**

## État de surface

(1er chiffre du code après la désignation profil)

- 0 = Raboté
- 1 = Scié fin
- 2 = Brossé
- 3 = Brossé et égrainé
- 4 = Éclaté
- 5 = Brut de sciage
- 6 = Égalisé
- 7 = Refendu à la scie circulaire
- 8 = Poncé
- 9 = Micro-strié

## Rainage en bout

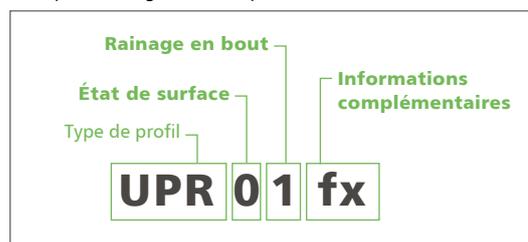
(2è chiffre du code après la désignation profil)

- 0 = Non rainé en bout
- 1 = Rainé en bout
- 2 = Rainé en bout, chanfreiné en bout
- 3 = Rainé en bout, profil U en bout

## Informations complémentaires

- |       |  |       |                               |
|-------|--|-------|-------------------------------|
| dn    | Double rainure                           | rh/rh | Lame cannelée 2 faces         |
| d     | Avec profil central                      | st    | Parement mouchette            |
| df    | Avec double rainure/langnette            | uk    | Profil avec ossature intégrée |
| fe    | Langnette longue                         | u5    | Profil U de 5 mm              |
| fk    | Langnette courte                         | vf    | Liaison bouvet                |
| fx    | Montage simplifié                        | wf    | Liaison mi-bois               |
| gl    | Collé                                    |       |                               |
| gr/ge | Parement strié / contre-parement lisse   |       |                               |
| gr/gr | Strié des deux côtés                     |       |                               |
| gr/gn | Parement strié / contre-parement rainuré |       |                               |
| hf    | Avec point de fixation caché             |       |                               |
| kf    | Langnette conique                        |       |                               |
| kn    | Rainure trapézoïdale                     |       |                               |
| n     | Rainure de contre-parement               |       |                               |

Exemple de désignation des profilés selon la nomenclature :



**PREMIUM, X-TRA, SPECIAL**

(intérieur + finition)

État de surface	Syllabe (suffixe)
 raboté	-plan
 scié fin	-ic
 brossé	-capp
 brossé et égrainé	-ica
 éclaté	-antic
 micro-strié	-nova
 carbonisé	-ris

**CLASSIC**

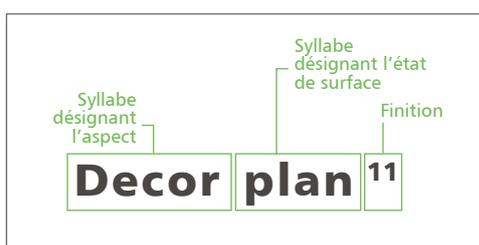
(pour toutes les utilisations sans finition)

État de surface	Syllabe (suffixe)
 raboté	-
 scié fin	-on
 brossé	-tec
 éclaté	-ax
 poncé	-tras
 micro-strié	-ron

Vous trouverez les informations relatives à la finition appliquée en usine dans la dénomination du produit, sous forme d'un chiffre en puissance.

- Finition n° 10 = 1 couche de finition
- Finition n° 11 = 1 couche de peinture + traitement anti-UV
- Finition n° 20 = 2 couches de peinture
- Finition n° 110 = 1 couche de finition + 1 couche de primaire

Exemple de désignation des états de surface selon la nomenclature :





# LE BOIS. UN PRODUIT DE LA NATURE.

Cadeau d'une part, responsabilité de l'autre.

## Bois résineux du Nord

Une grande partie des bois travaillés par Mocopinus provient du nord de l'Europe. Les hivers typiquement longs et froids de ces régions sont à l'origine d'une croissance très lente, ce qui confère aux bois une densité élevée et, par conséquent, une résistance naturelle et une certaine rigidité.



## Certification PEFC

Les exploitations forestières peuvent se faire certifier PEFC (Program for the Endorsement of Forest Certification schemes). Cette certification confirme qu'elles pratiquent bien un entretien naturel et durable de cette matière première qu'est le bois, et donc des forêts. Les entreprises qui, comme Mocopinus, suivent dans la chaîne de consommation du bois peuvent, grâce à la certification PEFC-CoC, prouver qu'elles s'approvisionnent en matière première auprès de forêts exploitées de la sorte.



Symbole de l'économie forestière responsable

## Certification FSC®

Le Forest Stewardship Council® (FSC®) est un organisme international d'utilité publique qui s'est fixé pour but de mettre en évidence sur les produits les pratiques forestières écologiques et socialement responsables. La certification FSC® permet de prouver et de garantir que les matières premières proviennent bien d'exploitations durables.



## EMAS – SMEA, Système de Management Environnemental et d'Audit de l'UE

EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) atteste que des entreprises et organisations s'engagent volontairement à évaluer et à améliorer de manière continue leurs performances environnementales. Les entreprises conformes au règlement EMAS publient à un rythme annuel une déclaration dressant la liste exacte des activités et informations environnementales telles que la consommation de ressources et d'énergie, les émissions, les déchets etc., afin de réduire la consommation de matières premières, de matériaux et de ressources.

Profils murs & plafonds	Matériau	Largeur du module en cm	Hauteur du module en cm	Épaisseur du module en cm	Section du profilé en mm	Finition
-------------------------	----------	-------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------	----------

## PINUMONT RT 90 Cloison

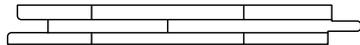
<b>PINUMONT RT 90</b> Module monté	Mélèze de Sibérie, micro-strié, Pied en acier noir	97,5	190	40	32,5 x 61 - 140	<b>CLASSIC</b> – Larixron
---------------------------------------	--	------	-----	----	--------------------	---------------------------

Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

## PINUMONT

<b>PAR 90</b>   micro-strié (Claire-voie)	Mélèze de Sibérie	32,5	140		4,00		<b>CLASSIC</b> – Larixron
<b>ZPR 90 wf</b>   micro-strié (Lame à mi-bois)	Mélèze de Sibérie	19,5	144	130	4,00		<b>CLASSIC</b> – Larixron

## UPR (Profil U)

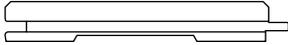
<b>UPR 01 fx</b>   raboté rainé en bout	Épicéa du Nord	11,5	146	132	2,65	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	146	132	2,65	●	
		11,5	146	132	2,65	●	
	Pin du Nord	13,5	146	132	2,65/2,95	●	<b>CLASSIC</b> – Pinus
		13,5	146	132	2,65	●	<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
	<b>UPR 03 fx</b>   raboté rainé en bout	Épicéa du Nord	13,5	146	132	2,35	●
<b>UPR 11 fx</b>   scié fin rainé en bout	Épicéa du Nord	14	146	132	2,65	●	<b>CLASSIC</b> – Piceon <b>PREMIUM</b> – Oceanic <sup>11</sup>
		22	195	181	2,65/4,75	●	
<b>UPR 31 fx</b>   brossé + égrainé rainé en bout, Profil U en bout	Épicéa du Nord	13,5	146	132	2,50	●	<b>PREMIUM</b> – Antarctica <sup>10</sup>
<b>UPR 80 fx</b>   poncé panneau 3 plis 	Épicéa du Nord	19	146	132	2,50		<b>X-TRA</b> – Digiart <sup>10</sup>

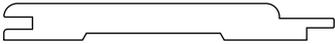
## HNF (Rainure/Languette)

<b>HNF 21 fk</b>   brossé rainé en bout	Épicéa du Nord, thermo-traité	19	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	<b>SPECIAL</b> – Thermocapp
		19	192	185	4,15/4,45/4,75/5,05	●	
		19	214	207	4,15/4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	143	136	sur demande	●	
		20,5	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	192	185	4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	239	232	4,15/4,45/4,75/5,05	●	
<b>HNF 41 fk</b>   éclaté rainé en bout	Épicéa du Nord, thermo-traité	20,5	167	160	4,15/4,45/4,75/5,05	●	<b>SPECIAL</b> – Thermoantic
		20,5	192	185	4,45/4,75/5,05	●	
		20,5	239	232	4,15/4,45/4,75/5,05	●	

\*Longueurs suivant disponibilité

Profils murs & plafonds	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
<b>FAS (Grain d'orge)</b>							
<b>FAS 00   raboté</b>	Épicéa du Nord	13,5	145	135	3,00-5,40		<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	120	110	3,00/3,60/4,20/4,80/5,40		<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
		13,5	145	135	3,00/3,90-5,10		
		18,5	145	135	3,00-5,40		<b>CLASSIC</b> – Picea
<b>FAS 00   carbonisé</b>	Épicéa du Nord	18,5	146	136	4,20		<b>SPECIAL</b> – Carboris <sup>10</sup>
<b>FAS 01   raboté rainé en bout</b>	Épicéa du Nord	13,5	120	110	2,35-5,05	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	120	110	2,65/4,45/4,75	●	<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
		13,5	145	135	2,50/4,75	●	
<b>FAS 02   raboté rainé en bout, chanfreiné en bout</b>	Épicéa du Nord	12	96	88	2,65	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	120	110	2,35	●	<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>

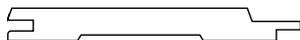
<b>FAS (Grain d'orge)</b>							
<b>FAS 21   brossé rainé en bout</b>	Épicéa du Nord	13,5	145	135	2,50/3,85	●	<b>CLASSIC</b> – Piceatec
						●	<b>PREMIUM</b> – Decorcapp <sup>11</sup>
		13,5	145	135	2,50		<b>PREMIUM</b> – Mixcapp <sup>20</sup>
<b>FAS 21 fe   brossé rainé en bout</b>	Épicéa du Nord	21	195	181	2,65/4,75	●	<b>PREMIUM</b> – Norcapp <sup>10</sup>
		21	195	181	2,65	●	<b>PREMIUM</b> – Ocecapp <sup>11</sup>
<b>FAS 41 fe   éclaté rainé en bout</b>	Épicéa du Nord	21	195	181	2,65		<b>CLASSIC</b> – Piceax <b>PREMIUM</b> – Norantic <sup>10</sup>

<b>RPR (Profil rond)</b>							
<b>RPR 00   raboté</b>	Épicéa du Nord	13,5	121	111	3,00-5,40		<b>CLASSIC</b> – Picea
		18,5	146	136	3,00-5,40		<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
							<b>CLASSIC</b> – Picea
<b>RPR 00 fe   raboté Profil rond - Sauna</b>	Épicéa du Nord	14	96	86	2,70/4,20		<b>CLASSIC</b> – Picea
<b>RPR 01   raboté rainé en bout</b>	Épicéa du Nord	13,5	121	111	2,35/2,95/3,55	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
		13,5	121	111	2,65/4,75/5,05	●	<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
<b>RPR 02   raboté rainé en bout, chanfreiné en bout</b>	Épicéa du Nord	13,5	121	111	2,35	●	<b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>

\*Longueurs suivant disponibilité

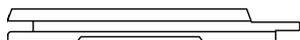
Profils murs & plafonds	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
-------------------------	---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

### APR (Profil standard)



#### APR 00 | raboté

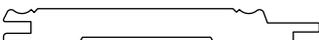
Épicéa du Nord	12	96	88	3,00-5,10		<b>CLASSIC</b> – Picea
----------------	----	----	----	-----------	--	------------------------



#### APR 01 | raboté rainé en bout

Épicéa du Nord	11,5	146	136	2,65/3,85/4,75	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
	12	96	88	2,65-5,05	●	

### LHA (Profil chalet)



#### LHA 00 | raboté

Épicéa du Nord	13,5	146	136	5,10		<b>CLASSIC</b> – Picea <b>X-TRA</b> – Decorplan <sup>11</sup>
----------------	------	-----	-----	------	--	--

### LAM



#### LAM 20 3N | brossé

Épicéa du Nord	20,5	192	185	2,65		<b>SPECIAL</b> – Thermocapp <b>SPECIAL</b> – Ocecapp <sup>10</sup>
Thermo						

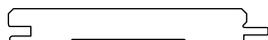
#### LAM 30 3N | brossé+égrené

Épicéa du Nord	20,5	192	185	2,65		<b>SPECIAL</b> – Antarctica <sup>10</sup>
Thermo						

NOUVEAU !

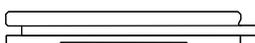
Profils murs & plafonds	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
-------------------------	---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

### FBF (Plancher avec chanfrein)



#### FBF 00 | raboté

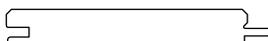
Épicéa du Nord	21	144	137	3,00/3,60/4,20/ 4,50/4,80/5,10		<b>CLASSIC</b> – Picea
Pin du Nord	27	144	137	3,90-5,10		



#### FBF 02 | raboté

Épicéa du Nord	21	144	137	2,35	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
Pin du Nord	27	144	137	3,85/4,15/4,45	●	

### FBF/FAS (Plancher Mezzanine)



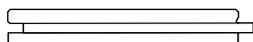
#### FBF/FAS 00 | raboté

Épicéa du Nord	25,5	144	137	3,00/3,60/4,20-5,10		<b>CLASSIC</b> – Picea
----------------	------	-----	-----	---------------------	--	------------------------

\*Longueurs suivant disponibilité

\*\*sur demande

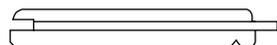
Profils murs & plafonds	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
-------------------------	---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------



**FBF/FAS 01** | raboté rainé en bout

Épicéa du Nord	20	94	87	3,55/4,15	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
	20	144	137	3,55/4,15	●	
	25,5	94	87	4,15	●	
	25,5	144	137	3,55/4,45	●	

**FBF/STA** (Plancher Mezzanine)

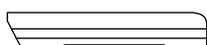


**FBF/STA 01** | raboté rainé en bout, mouchette

Épicéa du Nord	20	94	87	4,15	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
----------------	----	----	----	------	---	------------------------

Plinthes	Essence	Épaisseur en mm	Largeur en mm	Largeur utile en mm	Longueurs en m*	Rainé en bout	Structure surface
----------	---------	-----------------	---------------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

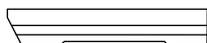
**S1R**



**S1R 01** | raboté rainé en bout

Épicéa du Nord	9	68	68	2,35/4,45	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
	9	90	90	sur demande	●	
	11,5	68	68	2,35/4,45	●	
	11,5	90	90	4,15	●	

**S2K**



**S2K 01** | raboté rainé en bout

Épicéa du Nord	9	68	68	2,35/4,45	●	<b>CLASSIC</b> – Picea
	9	90	90	sur demande	●	
	11,5	68	68	4,45	●	
	11,5	90	90	4,15	●	

\*Longueurs suivant disponibilité

## ► NOTES

Le bois est un matériau hétérogène par nature. Selon la structure et le grain, des différences de teintes peuvent apparaître. Celles-ci sont normales et ne peuvent faire l'objet de réclamations.



FAS 21 fe | Ocecapp<sup>11</sup>, blanc, 21 x 195 mm

# LA GAMME MOCOPINUS.

LIVING. WOOD. IDEAS.

Mettez du bois dans vos idées. Retrouvez nos gammes complètes Mocopinus sur notre site Internet et commandez échantillons et peintures en quelques clics.



Retrouvez et commandez les produits de la gamme Mocopinus : [www.mocopinus-shop.com/fr](http://www.mocopinus-shop.com/fr)



► PEINTURES



Aménagez aussi vos façades et terrasses avec les profils en bois massif de Mocopinus [www.mocopinus.com/fr](http://www.mocopinus.com/fr)



► CATALOGUES



BLACKBOOK – La source d'inspiration pour les réalisations esthétiques en bois. Plus de 100 références. [www.mocopinus-shop.com/fr](http://www.mocopinus-shop.com/fr)



► BLACKBOOK

MOCOPINUS GmbH & Co. KG

Siège social

Heuweg 3  
D-89079 Ulm  
Tél.: +49 731 165-0  
Fax: +49 731 165-215

Usine de Karlsruhe (service commercial France)

Südliche Uferstraße 3  
D-76189 Karlsruhe  
Tél.: +49 721 9595-0  
Fax: +49 721 9595-100

Usine d'Ammelshain

Bauhofstraße 1  
D-04683 Naunhof Ammelshain  
Tél.: +49 34293 518-0  
Fax: +49 34293 518-23

© MOCOPINUS | Édition 01/2024 | Numéro d'article M-5015 | L'aspect des essences et des coloris peut différer légèrement à l'impression. | Sous réserve de modifications.



[info@mocopinus.com](mailto:info@mocopinus.com)  
[www.mocopinus.com/fr](http://www.mocopinus.com/fr)

---

▶ ONLINE-SHOP  
[www.mocopinus-shop.com/fr](http://www.mocopinus-shop.com/fr)

---

# MOCOPINUS